

FESTIVAL COSTITUZIONE  
**IMPOSTE E DIRITTI**  
SAN DANIELE DEL FRIULI



**31 MAGGIO  
1 / 2 GIUGNO  
2024**

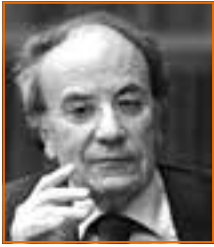


**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
“PER LA COSTITUZIONE A.P.S.”  
SAN DANIELE DEL FRIULI**

Alle origini della democrazia moderna stava il motto  
*no taxation without representation.*  
Lo si può rovesciare specularmente e dire  
*no representation without taxation*

(Gustavo Zagrebelsky, MicroMega 1/2024)

[www.festivalcostituzione.it](http://www.festivalcostituzione.it)  
[associazione@festivalcostituzione.it](mailto:associazione@festivalcostituzione.it)



## FRANCO GALLO

### *Il dovere tributario nella Costituzione*

**VENERDÌ 31 MAGGIO - ORE 18.00**

**Auditorium Alla Fratta**

La tesi di fondo è che il dovere tributario è una specificazione nel settore economico e sociale del generale dovere di solidarietà di cui all'art. 2 della Costituzione. Infatti, i tributi devono, da una parte, rispondere al principio di uguaglianza sostanziale, dall'altra, anche soddisfare gli obiettivi redistributivi potenziando o intaccando i diritti proprietari nel rispetto degli *standard* costituzionali della giustizia sociale. Sono la funzionalità e la correlatività del tributo alle pubbliche spese e la soddisfazione di obiettivi redistributivi a dare, appunto, risalto all'elemento solidaristico.

---

### Franco Gallo

Professore emerito di diritto tributario della Università LUISS di Roma, Presidente emerito della Corte costituzionale e membro dell'Accademia dei Lincei. È stato Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani e ministro delle finanze del Governo Ciampi. Autore di numerosi saggi e volumi tra cui: *“Il futuro non è un vicolo cieco. Lo Stato tra globalizzazione, decentramento ed economia digitale”* (2019); *“Le ragioni del fisco. Etica e giustizia nella tassazione”* (2011).



## PAOLO JANNACCI

### *Paolo Jannacci & Band “In concerto con Enzo”*

**VENERDÌ 31 MAGGIO – ORE 21.30**

**Auditorium Alla Fratta**

“Tantissimi amici hanno chiesto di potermi ascoltare in concerto, facendo vivere ancora le canzoni del papà, sapendo che io fossi la persona più indicata per farlo. Ho deciso di offrire al pubblico uno spettacolo di canto e musica, che comprende il mio repertorio di brani jazz originali e le canzoni di Enzo più care al pubblico e alla mia famiglia. Mi aiuteranno: Roberto Gualdi (batteria e percussioni), Marco Ricci (contrabbasso e basso elettrico), Daniele Moretto (tromba, flicorno e cori)”.

---

### Paolo Jannacci

Pianista e compositore, vanta collaborazioni con grandi artisti come Dario Fo, Paolo Conte, Chico Buarque, Ornella Vanoni, Claudio Bisio, Massimo Ranieri, J-Ax e soprattutto con il padre Enzo. È stato il direttore musicale e pianista per tre stagioni di “Zelig” con Claudio Bisio dal 2010 al 2012. Nel 2020 è in gara alla 70ª edizione del Festival di Sanremo con il brano “Voglio parlarti adesso”. Nello stesso anno vince la prestigiosa Targa Tenco nella categoria Opera Prima con “Canterò” (Ala Bianca Records). Nel 2024 presenta, come ospite, insieme a Stefano Massini “L'uomo nel lampo” alla 74ª edizione del Festival di Sanremo: un brano, prodotto da Maurizio Bassi, dedicato alla tragedia dei morti sul lavoro (scritto da M. Bassi, P. Jannacci e S. Massini). Ha pubblicato i seguenti album da solista: “Notes” 1999, “Tape 1” (2004), “My Tangos” (2005), “Trio” (2008) “Allegra” (2013), “Hard Playing” (2017), “Canterò” (2019), “Canterò Sanremo repack” (2020). Ha scritto per Mondadori “Aspettando al Semaforo” (2011) e per Ulrico Hoepli Editore “Ecco tutto qui” con Enzo Gentile (2023).



## **GIANPIERO PORCARO**

*Imposta di successione  
e patrimoniale,  
Italia e altri Stati*

**SABATO 1 GIUGNO - ORE 10.30**

**Biblioteca Guarneriana**

Si è spesso assistito a sterili discussioni sull'opportunità di tributi patrimoniali o sui trasferimenti gratuiti di capitali (donazioni e successioni), concentrate sul singolo tributo, senza considerare il sistema in cui sono inseriti. Per quale ragione non dovrebbe prevedersi un'adeguata tassazione sulle successioni e donazioni, considerando che il beneficiario acquisisce ricchezza senza aver contribuito a crearla? Al contrario, che senso può avere un tributo patrimoniale, visto che il patrimonio altro non è che reddito risparmiato, che ha già subito l'imposizione reddituale? L'obiettivo dell'intervento è quello di dare ampio respiro alla questione con uno sguardo a come qualche Paese occidentale strutturalmente simile al nostro affronta la medesima questione.

---

### **Gianpiero Porcaro**

Avvocato Cassazionista, Dottore commercialista e Revisore legale. Professore associato di Diritto tributario presso l'Università di Udine. È stato docente presso la Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze ed è tutt'ora docente presso diversi Master Universitari in Diritto tributario (Bologna, Torino, Milano). È docente presso la Scuola di Alta Formazione delle Tre Venezie. per il modulo sul Processo tributario e partecipa, come relatore, a numerosi convegni in Diritto Tributario.



## **FRANCESCO PALLANTE**

*Risorse e servizi pubblici*

**SABATO 1 GIUGNO - ORE 11.15**

**Auditorium Alla Fratta**

Come cittadini, ed elettori, siamo tutti sensibili alle promesse di riduzione del carico fiscale. Allo stesso tempo, ci lamentiamo – in molti casi, giustamente – del deplorabile livello dei servizi pubblici. Meno tasse, più diritti: uno slogan di sicuro successo. Ma è realizzabile? La verità è che i diritti – tutti i diritti – costano e che il venir meno dello Stato non conduce al commercio di tutti con tutti, come propagandato dagli anarco-capitalisti, ma alla guerra di tutti contro tutti, come teorizzato da Thomas Hobbes. Rendere più equa la distribuzione del carico fiscale e fare un uso più accorto delle risorse pubbliche: ecco i realistici obiettivi su cui sarebbe preferibile concentrarsi.

---

### **Francesco Pallante**

Professore ordinario di Diritto costituzionale nell'Università di Torino. Tra i suoi temi di ricerca: il fondamento di validità delle costituzioni, la rappresentanza democratica, il rapporto tra diritti sociali e vincoli finanziari, l'autonomia regionale. In vista del referendum costituzionale del 2016 ha collaborato con Gustavo Zagrebelsky alla scrittura di *Loro diranno, noi diciamo. Vademecum sulle riforme istituzionali* (Laterza 2016). Da ultimo, ha pubblicato *Contro la democrazia diretta* (Einaudi 2020), *Elogio delle tasse* (Edizioni Gruppo Abele 2021), *Spezzare l'Italia. Le regioni come minaccia all'unità del paese* (Einaudi 2024). Collabora con «il manifesto».



**ALESSANDRO  
SANTORO**



**ELISA  
PALAGI**

### ***Progressività e Flat Tax***

**SABATO 1 GIUGNO – ORE 11.30**

**Biblioteca Guarneriana**

L'intervento esporrà i risultati di un recente studio, pubblicato sul *Journal of the European Economic Association* condotto insieme a Demetrio Guzzardi, Andrea Roventini e Alessandro Santoro, in cui gli autori analizzano le disuguaglianze di reddito in Italia da un punto di vista multidimensionale, considerando età, area geografica e genere. Inoltre, l'intervento illustrerà i risultati dell'articolo sul grado di progressività del sistema fiscale italiano. Lo studio trova che combinando le varie imposte e tasse il sistema risulta solo blandamente progressivo e addirittura regressivo per il 5% più ricco della popolazione. Saranno analizzate le possibili politiche per l'aumento della progressività reale del sistema fiscale, esaminando criticamente le proposte di flat tax emerse nel dibattito in questi ultimi tempi.

---

### **Alessandro Santoro**

Professore ordinario di Scienza delle Finanze all'Università Milano-Bicocca e short time expert presso il Fiscal Affairs Department del Fondo Monetario Internazionale. Esperto tributario presso il Secit (Ministero delle finanze) dal 1999 al 2004, consigliere economico del Presidente del Consiglio dei Ministri dal 2014 al 2016, consigliere economico Ministro dell'Economia dal 2020 al 2022. Dal 2021 è presidente della Commissione per la redazione sull'economia non osservata e l'evasione fiscale.

### **Elisa Palagi**

Ricercatrice post-doc presso l'Istituto di Economia della Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa. È inoltre fellow presso il World Inequality Lab (WIL), Paris School of Economics. I suoi studi analizzano le disparità economiche in Italia e il grado di progressività del sistema fiscale.



**ANGELO MINCUZZI**

*Europa parassita*

**SABATO 1 GIUGNO – ORE 16.30**

**Biblioteca Guarneriana**

L'Europa è oggi il più grande paradiso fiscale del mondo, dove alcuni Paesi attraggono migliaia di miliardi provenienti da multinazionali e da persone facoltose consentendo loro di eludere o di evadere le imposte. La conseguenza è un aumento delle disuguaglianze e una carenza di risorse per il welfare, l'istruzione, le scuole, la sanità e le infrastrutture. Una situazione che mette a dura prova i sistemi democratici.

---

### **Angelo Mincuzzi**

L'autore presenterà il libro *Europa parassita*. Caporedattore e inviato del Sole 24 Ore, dove scrive di paradisi fiscali, evasione fiscale, criminalità economico-finanziaria, società italiane ed estere e indagini giudiziarie. Ha pubblicato diversi libri: *“Europa parassita”* e *“La cassaforte degli evasori”* per Chiarelettere, *“Opus Dei, il segreto dei soldi”* per Feltrinelli e *“I re Mida del calcio”* e *“Il tesoro di Maradona”* per Il Sole 24 Ore.



## CAMILLA BUZZACCHI

***L'autonomia regionale  
differenziata***

**SABATO 1 GIUGNO – ORE 17.30**

**Biblioteca Guarneriana**

L'autonomia territoriale implica la presenza nella Repubblica italiana di differenti sistemi di finanza. Tali regimi di finanza regionale, in larga misura fondati su trasferimenti da parte dello Stato, comportano anche alcuni elementi di fiscalità, rimessi a scelte delle amministrazioni regionali: da ciò derivano effetti nei confronti delle prestazioni di garanzia dei diritti sociali, e dunque del principio di eguaglianza. Il disegno di attuazione del regionalismo differenziato è verosimile che possa introdurre divari, con significative conseguenze nel godimento dei diritti.

---

### Camilla Buzzacchi

Professoressa ordinaria di Diritto pubblico e direttrice del Dipartimento di Scienza Economico-Aziendali e Diritto per l'Economia dell'Università Milano Bicocca, nella Scuola di Economia e Statistica. La sua ricerca si rivolge a molteplici tematiche di diritto pubblico e di diritto dell'economia, con particolare interesse per i rapporti tra potere pubblico e mercato, la giustizia sociale, la finanza pubblica, la dimensione delle autonomie ed i diritti sociali. È autrice di vari lavori monografici, il cui denominatore comune è l'intervento pubblico nell'economia e per la promozione dei diritti a partire dalla leva finanziaria.



## LAURENCE VAPAILLE

***Imposta sul reddito  
e quoziente familiare in Francia***  
(evento in lingua francese con traduzione)

**SABATO 1 GIUGNO – ORE 18.30**

**Biblioteca Gurneriana**

In Francia gli interventi a favore delle famiglie ed una tassazione particolare hanno determinato, a differenza degli interventi operati in Italia, significativi incrementi nella natalità. Il diritto tributario francese ha una prospettiva particolare e rara in materia di tassazione familiare poiché i coniugi devono presentare una dichiarazione congiunta dei redditi. La tassazione viene quindi effettuata a livello familiare e non a livello individuale per poter ottenere una redistribuzione tra famiglie che hanno livelli di reddito diversi. Il quoziente è lo strumento di questa redistribuzione.

---

### Laurence Vapaille

Professoressa di Diritto pubblico e Direttore del Master in diritto tributario e doganale - Responsabile del Master 1 - presso l'Università CY Cergy di Parigi. Direttore del Master 2 in diritto tributario e doganale e vicepresidente della facoltà di Giurisprudenza. Fondatore e segretario editoriale della rivista di diritto tributario europeo e internazionale. Nel 2022 ha pubblicato un lavoro sul diritto tributario generale in collaborazione con il professor Thierry Lambert (Presses Universitaires de France). Nel 2018 ha diretto con il professor Obrist (Università di Neufchâtel - Svizzera) lo studio nella rivista di diritto tributario europeo e internazionale sulla tassazione familiare *“La tassazione del reddito familiare nel diritto francese: una trattazione a geometria variabile?”*



## MARCO TRAVAGLIO

**IL SANTO**

**SABATO 1 GIUGNO – ORE 21.30**

**Auditorium Alla Fratta**

Lo scrittore presenterà il libro *IL SANTO*, il libro definitivo per non dimenticare nulla. L'impero offshore. I giudici comprati. Lo scippo Mondadori. La discesa in campo. Il conflitto d'interessi. Le tangenti, i fondi neri, i falsi in bilancio, la frode fiscale.

---

### Marco Travaglio

È direttore de *Il Fatto Quotidiano* giornale che ha contribuito a fondare. Ha lavorato con Indro Montanelli a *Il Giornale* e a *La Voce*. Ha scritto per diverse testate tra cui *Sette*, *Il Giorno*, *L'Indipendente*, *Cuore*, *il Borghese*, *l'Espresso*, *la Repubblica*, *l'Unità*. È autore di molti best-seller tra cui *L'odore dei soldi* (con Elio Veltri, Editori Riuniti 2001), *La scomparsa dei fatti* (Il Saggiatore 2006), *Viva il Re!* (Chiarelettere, 2013) *È Stato la Mafia* (Chiarelettere 2014), *Indro: il 900* (Rizzoli, 2021) e, pubblicati con PaperFIRST, *B. come Basta!* (2018), *Padrini fondatori* (con Marco Lillo, 2018) *Bugiardi senza gloria* (2020), *I segreti del Conticidio*, *Scemi di Guerra* (2023), *Il Santo* (2023), *Israele e i Palestinesi in poche parole* (2023).



## ANGELO FLORAMO

**Scuedi. Libars di scugnî dô**  
(evento in lingua friulana senza traduzione)

**DOMENICA 2 GIUGNO – ORE 10.00**

**Auditorium alla Fratta**

L'incuntri al met a fûc la impuartance dal "dâ indaûr" come impronte di civiltât e di condivision, inte suaze de storie milenarie dai Furlans, tacant da lis tradizions plui antighis, tamesant i dâts regjistrâts intai statûts comunâi par rivâ fin al timp dal Imperi Austroongjarês. Un fîl che al pee insieme economie, societât, antropologjie, storie da la culture e che al restituîs un quadri di riferiments ineditis e pôc cognossûts.

---

### Angelo Floramo

Laureato in Storia con una tesi in filologia latina medievale. Dal 2012 collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico per la sezione antica, manoscritti e rari. Autore di numerosi saggi specifici, per Bottega Errante Editore ha esplorato con vena narrativa vicende famigliari intrecciate con gli orizzonti della frontiera. Organizza e partecipa a numerose attività di ricerca e divulgazione scientifica. Dal 2020 insegna antropologia dell'Immagine alla Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine e dal 2023 è docente incaricato di Storia dell'Alimentazione presso l'Università degli Studi di Udine.





## PIERCAMILLO DAVIGO

*Evasione fiscale e condoni*

**DOMENICA 2 GIUGNO – ORE 11.00**

**Auditorium Alla Fratta**

Contro l'evasione fiscale, come in ogni altro settore, la sanzione penale funziona se pochi violano la legge mentre la maggioranza la osserva, altrimenti bisognerebbe mettere in prigione centinaia di migliaia di persone. In Italia le stime indicano in circa 12 milioni gli evasori fiscali e l'evasione valutata in circa 100 miliardi di euro all'anno (masecondo l'Unione Europea almeno il doppio). I Governi appena insediati annunciano il contrasto all'evasione e varano condoni fiscali, che sono il principale incentivo a continuare ad evadere.

---

### Piercamillo Davigo

È stato giudice del Tribunale di Vigevano, per circa 20 anni sostituto procuratore della Repubblica a Milano; quindi, consigliere della Corte d'appello di Milano; consigliere e poi presidente della II Sezione penale della Corte Suprema di cassazione e componente delle Sezioni unite penali. È stato presidente dell'ANM e consigliere del CSM. È autore di diverse pubblicazioni tra cui *"In Italia violare la legge conviene. Vero"* Editori Laterza, Bari 2018, e *"L'Occasione mancata"* Editori Laterza, Bari 2021.



## MASSIMO SOMAGLINO

*La bilancia dei Balek  
di Heinrich Boll*

**DOMENICA 2 GIUGNO – ORE 12.00**

**Auditorium Alla Fratta**

Un villaggio dove si vive di gramolatura del lino, dove il lavoro dei bambini è andare nei boschi a raccogliere erbe, funghi, timo e fiori da fieno, e dove la sola bilancia in uso è quella dei nobili Balek, che detta legge sul peso. Da cinque generazioni nessuno si pone domande sulla precisione della bilancia, fino al giorno in cui un bambino ostinato scopre l'inganno.

---

### Massimo Somaglino

È attore, autore e regista. Della sua lunga militanza teatrale nazionale le tappe più significative sono: il lavoro d'attore per Elio De Capitani ed il Teatro dell'Elfo di Milano, (*I Turcs tal Friûl* di Pier Paolo Pasolini e recentemente *Otello* di Shakespeare, *Afghanistan* e *Moby Dick alla prova* di Orson Welles ) nonché l'esperienza 2006/10 diretto da Damiano Michieletto, Bepi Emiliani e Stefano Pagin per il Teatro Stabile del Veneto. Fondamentale il connubio con Giuliana Musso per *Nati in casa* (di cui è anche co-autore), *Sexmachine* e *Tanti Saluti*, prodotti da 'La Corte Ospitale' di Rubiera (RE) nonché il lungo percorso personale di ricerca intorno ad eventi e personaggi della storia friulana: *Zitto, Menocchio!* (1996), *Acqua, il sogno*, (1998), *Cercivento*, (2003) *Achtung banditi!*, (2005) *Indemoniate* (2008), *Tre zovini'* (2014), *Suite in forma di rosa* (2015), *Nini e Cecilia* (2019). Dal 2018 al 2020 è stato direttore artistico del Teatro Club Udine e dal 2021 del Teatri Stabil Furlan.



**SABATO 1 GIUGNO – ORE 9.00**

Auditorium Alla Fratta

---

**I.S.I.S. “A.Malignani” - Udine**

Classe 3B AER

***Il pagamento dei tributi:  
dovere condiviso?***

Quanto ne sanno i cittadini italiani sul sistema tributario? Che cosa ne pensano? I giovani e gli adulti hanno opinioni condivise in merito oppure sono portatori di diversi punti di vista? Un'indagine conoscitiva, attraverso un questionario al quale hanno partecipato centinaia di persone, ci aiuta a scoprirlo sondando conoscenze e opinioni. I risultati sono analizzati attraverso lo sguardo fresco dei giovani, i quali li commentano facendo riferimento all'articolo 53 della Costituzione.

---

**I.S.I.S. V. Manzini”**

**San Daniele del Friuli**

Classe 2 CAT

***Il sistema tributario***

Il sistema tributario italiano: cerchiamo di fare un po' di chiarezza per comprendere le basi del nostro ordinamento e per districarci nel labirinto dei vari balzelli.

---

**I.S.I.S. V. Manzini”**

**San Daniele del Friuli**

Classe 2 AFM

***Scarso senso civico sui tributi***

In tema di tributi lo scarso senso civico e la scarsa solidarietà sociale si manifesta in diversi modi: evasione, elusione o frode fiscale. Confronto e riflessione sul condono fiscale.

**I.S.I.S. V. Manzini” - San Daniele del Friuli**

Classe 4 AFM

***Evasione fiscale e Costituzione***

L'articolo 53 della Costituzione evidenzia che tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche e quindi a pagare i tributi. In Italia però molti contribuenti si rendono responsabili di evasione fiscale che danneggia non solo lo Stato ma la stessa tenuta economica e sociale della società italiana. Questo breve video evidenzia come sia essenziale condannare l'evasione fiscale e riscoprire i valori di solidarietà contenuti nell'articolo 2 della nostra Costituzione.

---

**I.S.I.S. “Paschini – Linussio - Tolmezzo**

5 S.I.A. e 5 R.I.M.

***In un mondo che... sento accanto a me***

Gli allievi presentano un video in cui, con ironia, rappresenteranno un mondo distopico in cui lo Stato abbandona il cittadino al suo destino ed un mondo ideale che fa perno dell'articolo 53 e che vede lo Stato al fianco della sua comunità sostenendo e promuovendo il welfare la giustizia sociale e l'inclusione.

---

**Liceo Classico “J. Stellini” - Udine**

Classe 4C

***Tax Fiction***

Video di riflessione su una società distopica dove nessuno versa più i contributi in nome di un individualismo estremo.

---

**Liceo Scientifico “G. Marinelli” - Udine**

Classe 2E e Gruppo Danza

***Come si pagavano le imposte nella storia?***

L'intervento del Liceo Scientifico “G. Marinelli” prende spunto da questa domanda riguardo la quale la classe 2E ha organizzato una riflessione a latere delle ore curricolari di Storia antica e Medievale e di Educazione Civica. Il percorso si snoda secondo una modalità interdisciplinare focalizzando alcuni momenti di storia antica, medievale e moderna. Non manca un intervento coreutico del Gruppo Danza, realtà specifica e caratterizzante del Liceo.

**VENERDÌ 31 MAGGIO – ORE 10.30**

**Auditorium Istituto Comprensivo  
di San Daniele**

**Istituto Comprensivo  
di San Daniele del Friuli  
Scuola Secondaria di Primo Grado**

Classe 1 B

***Vi presentiamo il Festival***

Ogni Festival ha bisogno di una presentazione speciale, che catturi l'attenzione del pubblico e lo incuriosisca. Ci pensa la 1 B con la sua simpatia e le sue doti musicali.

Consiglio Comunale dei Ragazzi

***Le tasse in gioco***

I ragazzi del CCR propongono un gioco per riflettere su Costituzione e Tasse: che ne dite, giocate con noi?

Classe 1 A

***Tassativamente Europa***

Tasse, contributi e imposte viaggiando per il nostro continente.

Classe 1 C

***Eguaglianza- Equità***

Uguaglianza ed equità non sono sinonimi. La classe ha riflettuto su questa affermazione, individuando i momenti in cui il concetto di uguaglianza deve essere sostituito da quello di equità, proprio per garantire a tutti le stesse opportunità tenendo conto delle particolarità e delle differenze.

Classi 2 A e 3 A

***Tassis ca, tassi là***

Una riflessione melodica su quello che le tasse, secondo noi ragazzi, possono presupporre.

Classi 2 D - 2 C - 2 B

***Lasciate ogni speranza voi che non pagate***

Un viaggio "infernale" attraverso una rivisitazione della Divina Commedia, dove Dante si trova dinanzi tre fiere: "evasore fiscale, lavoro in nero e riciclaggio" e solo grazie all'aiuto del novello "Virgilio" riuscirà ad ascendere al paradiso dove tutti i cittadini pagano le imposte. Dante dovrà passare per diversi gironi infernali dove assaporerà la legge del contrappasso di chi non ha pagato le tasse/imposte.

Classi 3 B - 3 C - 3 D - 3 E

***Cacciatori di tasse: alla ricerca delle tasse più strambe che l'uomo ha saputo applicare***

Le tasse non sono solo una questione moderna, infatti in tutte le epoche, nelle modalità più disparate, sono state introdotte forme di tassazione. Abbiamo raccolto le più strane, le più divertenti, le più incredibili, le più ingiuste della storia in una carrellata che vi farà sorridere, ma anche riflettere.

Classe 3 D

***La storia e l'origine delle tasse***

Un breve viaggio nel tempo, dalla nascita del sistema fiscale ai giorni di oggi, per riflettere sul fatto che il pagamento delle tasse assicura il bene della collettività.

Classi 3 C - 3 E

***Le tasse: istruzioni per l'uso***

Le classi hanno esplorato la progressività delle tasse e l'importanza della loro corretta applicazione, capendo da dove arriva il denaro che finanzia tanti servizi importanti per i cittadini. I ragazzi si sono poi chiesti a cosa ogni comunità dovrebbe rinunciare se non ci fossero le tasse, capendo così un po' meglio cosa significa essere cittadini responsabili e la necessità di combattere l'evasione fiscale.

## CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



## SPONSOR



## CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE



Ordine dei Dottori Commercialisti  
e degli Esperti Contabili di Udine



## PARTNERS

Società  
Filologiche  
Furlane



Società  
Filologica  
Friulana



**MANZINI**

**DASCHINI  
LINUSSIO**

